

Dr. Wannado – Caro Emerald

(Alternatief voor | C | G7 | = | C Am7 | Dm7 G7 |)

Intro (sax) 4x ||: C(7) | G7 :|| (break)

1^e couplet 8x ||: C(7) | G7 :||

3x ||: F D7/F# | G :|| | Dm7 G7 | C |

(alleen sax en bas) | Am | Am | Dm7 - | - |

Refrein 8x ||: C(7) | G7 :||

Tussenstuk (sax)4x ||: C(7) | G7 :|| (break)

2^e couplet 8x ||: C(7) | G7 :||

3x ||: F D7/F# | G :|| | Dm7 G7 | C |

(alleen sax en bas) | Am | Am | Dm7 - | - |

Refrein 8x ||: C(7) | G7 :||

Bridge (= 'G7... & meerstemmig')

in plaats daarvan: saxsolo? Over begin refrein | C7 | G7 |

3x ||: F D7/F# | G :|| | Dm7 G7 | C |

(alleen sax en bas) | Am | Am | Dm7 - | - |

Refrein 8x ||: C(7) | G7 :||