



FLORES BRASILEIRAS

COLLEÇÃO
das
mais modernas

QUADRILHAS,
POLKAS e VALSAS
PARA PIANO

A VENDA NA

LYRA DE APOLLO

ARMAZEM DE MUSICAS, PIANOS E AGUAS MINERAES da VIUVA CANONGIA

Neste estabelecimento encontra-se o maior deposito de pianos de Pleyel, Metz, etc.
musicas para orchestra, banda militar, piano, canto e para todos os instrumentos, havendo para
mais de 300,000 peças para escolher.


103 RUA DO OUVIDOR 103 - RIO DE JANEIRO

MARCA DE
FABRICA

e-I-46

PIANOS
MUSICAS
NATALIS D. B. C. F.
RIO DE JANEIRO

ATRAHENTE

POLKA PARA PIANO  Por FRANCISCA GONZAGA

S. Brillante.

INTRODUCCION

Di - mi - nu - in - do.

Polka.

Con gusto.

Espressivo.

1a *2a*

Fim.

Gravito.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music consists of two staves with complex rhythmic patterns and dynamic markings. The right staff has a treble clef and the left staff has a bass clef. There are several slurs and accents throughout the system.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features a treble and bass clef. The music consists of two staves with complex rhythmic patterns and dynamic markings. The right staff has a treble clef and the left staff has a bass clef. There are several slurs and accents throughout the system.

Third system of musical notation, continuing the piece. It features a treble and bass clef. The music consists of two staves with complex rhythmic patterns and dynamic markings. The right staff has a treble clef and the left staff has a bass clef. There are several slurs and accents throughout the system.

Fourth system of musical notation, continuing the piece. It features a treble and bass clef. The music consists of two staves with complex rhythmic patterns and dynamic markings. The right staff has a treble clef and the left staff has a bass clef. There are several slurs and accents throughout the system.

Fifth system of musical notation, continuing the piece. It features a treble and bass clef. The music consists of two staves with complex rhythmic patterns and dynamic markings. The right staff has a treble clef and the left staff has a bass clef. There are several slurs and accents throughout the system.

TOLRES BRASILEIRAS

COLLECCAO DAS MAIS MODERNAS

QUADRILHAS. POLKAS E WALSAS

PARA

PIANO

Quadrilhas

1 Arsené	18000
2 Ai-Bahá por H. Mesquita.	18000
37 Aida por M. A. de Vasconcelos.	18000
4 Cavaleros de la table ronde (les).	18000
5 Cruce Cassé (a) por F. L. da Silveira	18000
36 Calladina (a)	18000
13 Camargo (a)	18000
5 Espallada	18000
38 Estrada de ferro da Bahia	18000
6 Faustino, por H. Mesquita.	18000
7 Fontano	18000
8 Filha do Ar. por J. Queiroz	18000
9 Fille de Mme. Angot (a)	18000
10 Guerreiro (o) por H. Mesquita.	18000
11 Giról-Giroula	18000
12 Melindrosa, por A. Monteiro	18000
13 Macanora e os leuitas (a)	18000
14 Madame l'Archiduc, por O. Metra.	18000
11 Mangerona.	18000
15 Para de Satanaz (a) por H. Mesquita	18000
16 Para de Satanaz (a) par Schubert	18000
17 Peixoto, por H. Mesquita	18000
18 Pagodeira (a) por A. Monteiro.	18000
19 Petite Faust, por Strauss	18000
20 Petite Marie (a) por F. L. da Silveira	18000
90 Petit Duc (a)	18000
20 Quadrilha das noivas	18000
21 Quadrilha dos namorados.	18000
22 Quadrilha das velhas.	18000
23 Quadrilha dos rapazes, por A. Monteiro	18000
24 Roberto do Diabo, por H. Mesquita.	18000
25 Ratos do Sol por H. Mesquita.	18000
26 Reis Carté (a)	18000
27 Reine Indigo (a) por F. L. da Silveira	18000
28 Saudades do Pedregulho, por J. Marra	18000
29 Trunfo ai arcaças, por H. Mesquita.	18000
30 Truceco e Cacolec	18000
31 Um Grande soire, p. F. L. da Silveira	18000
32 Valhos Gaietes (os) por J. Queiroz	18000
33 Vasques por V. Gusman	18000

Polkas

1 Ai-Bahá, por H. Mesquita.	18000
2 Aristocrata	18000
3 Aghou-se a chiave.	18000
4 Amazona por E. Ketterer.	18000
5 Academica	500
6 Acto bon	500
7 Anar e lencara	18000
90 Aquentem-se no balanço	18000
44 Arábentis, por Francisca Gonzaga	18000
8 Barrigudo não dança.	500
9 Bem te vi	18000
10 Bili	500
11 Bahiana (a) por H. Mesquita.	18000
97 Bebe	18000
12 Careca não vai a missa	500
13 Caccia (a) por F. Merlio	18000
14 Cincineto quebra louca	18000
15 Carolina por G. Lopes	18000

16 Casaca de rubins por A. Monteiro	18000
17 Ceota	500
18 Chuva de brilhantes	18000
19 Chuva de amores	18000
20 Chuello dynamis	500
21 Castello de flores por J. Finimense	18000
22 Cruces Farengo prima por F. L. da Silveira	18000
23 Cruzes minha sogra	18000
24 Como isto desentenderá a gente	18000
25 Como e bom por J. A. da Silva Callado	18000
91 Cruce Cassé (a) F. S. da Silveira	18000
30 Cruzes minha prima J. A. da S. Callado	18000
37 Consoladora por F. L. da Silveira	18000
87 Como se morre	18000
99 Cri-Cri, polka italiana	18000
100 Cloches de Corneville	18000
103 Gatinha	18000
107 Ganazos (a)	18000
28 Deogosa (a) por J. A. da Silva Callado	18000
29 Dibábricas do Souto	18000
39 Espallada	18000
31 Estudantes de Heidelberg por J. Maria	18000
32 Efolhada	500
33 E Singular.	500
34 Flor dos Anjos (a) por A. Monteiro.	18000
35 Fille de Mme. Angot (a)	18000
101 Figueira de Mello por H. de Mesquita	18000
36 Ganganelli	500
37 Gostoso por V. do Couto	500
98 Garantias do Seguro por J. Queiroz.	18000
88 Galhoiteira por J. Finimense	18000
99 Grão-Para por Porriro J. d'O. Pinto	18000
31 Inan por A. da Silva Callado	18000
40 Isso que sia	500
101 Irna da Zizinha	18000
41 João Parfumeuse	18000
42 Joie e Bonheur por Bodogra	18000
43 Linguagem do coração por A. da S. Callado.	18000
44 Mexicana por J. A. P. Cunha	18000
45 Moro longe por A. Monteiro	500
46 Mude-se para perto	500
47 Mian! Mian! (polka dos gatos)	500
48 Muito chis	500
19 Malhada	18000
50 Morenas do Brazil	18000
51 Madame l'Archiduc	18000
52 Menelongo	18000
93 Melancolica (a)	18000
102 Mangerona	18000
33 Não me amole	18000
53 Não me mires que me matas	500
54 Não sei da chariva	18000
55 Não insistas rapage, por F. Gonzaga	18000
146 Nudes	18000
56 Ondina	500
57 Olhos travessos por J. Finimense	18000
93 Offerecia (a) F. L. da Silveira	18000
58 Poética (a) por G. Lopes	18000
59 Petalante	500
60 Princesa Flor de Maio (a)	500
61 Polka dos Pardais por A. C. Gomes	18000
62 Polka das Borboletas	18000
63 Petite Faust por J. Poppe	18000
64 Polka dos Beijos por A. C. Gomes	500
65 Prazer de amor por J. Maria	500
66 Polka dos rapazes	18000

67 Padida por todos	18000
68 Pres. saint Gervais (es) por F. L. de Silveira.	18000
89 Petite Marie (a) por F. L. da Silveira	18000
106 Petit Duc	18000
69 Quabradinha (a)	18000
70 Quem e, por J. Poppe	500
71 Querida das moças, por A. Monteiro	500
72 Que e da chave	18000
73 Quebra quebra minha gente, por H. Mesquita	18000
74 Roqueta, por G. Lopes	500
75 Rocetoira por A. Meyer	500
76 Renedio para curar paixões, por J. Finimense	18000
77 Reins indigo, por F. L. da Silveira	18000
78 Saba cuja	18000
79 Se tu quizeses	500
80 Salm poeira	500
81 Sorriso (o)	18000
82 Sim avovinha	18000
83 Sonho de um vizir	500
82 So para mecer	18000
84 Tundo as avessas, por H. Mesquita	18000
85 Taramela (a) por G. Lopes	18000
86 Últimas prozas de Rocamoto	500

Walsas

1 Adele por Godfrey	18000
2 Amelir	18000
3 Braziliano (a) por H. Mesquita	18000
4 Concurso das musas (o)	500
5 Carina	500
20 Crine dorado	18000
31 Cruce Cassé (a) por F. L. da Silveira	18000
34 Cloches de Corneville (les)	18000
40 Camargo (a)	18000
6 Discrcta (a) por G. Lopes	28000
7 Danbio, por J. Strauss	28000
37 Dinorah	18000
8 Esperanças da Patria	18000
9 Festividade (a)	18000
10 Flores da paixão (a)	500
11 Fille de Mme. Angot (a)	18000
12 Honoraria	18000
32 Harmonias do coração, por Francisca Gonzaga	18000
13 Iracema	500
14 Indiana	18000
15 Josephina	18000
16 Julie Parfumeuse, por O. Metra	28000
17 Lagrimas do coração.	18000
18 Mabel, por Godfrey	18000
19 Mil e uma noites (as) por O. Metra	18000
35 Mangerona	18000
39 Ninche e	18000
20 Olhos azues (os)	18000
21 Para de Satanaz (a)	18000
30 Petite Marie (a) por F. L. da Silveira	18000
38 Petit Duc	18000
33 Papoula (a)	18000
22 Risonha (a) por G. Lopes	18000
23 Reine indigo (a) por F. L. da Silveira	18000
24 Saudades de Sinha	18000
25 Sonho encantador, por A. Monteiro.	18000
29 Trunfo as avessas.	18000
35 Tzague (a) por Neustadt	28000
27 Virgem do counterio (a)	500
28 Vesperina (a) por G. Lopes	18000

A VENDA NA

LYRA D'APOLLO

ARMAZEM DE MUSICAS, PIANOS E AGUAS MINERAES DA

VIUVA CANONGIA

102 Rua de Ouvidor 103